

## Roumanie

Victor Iliu	1912-1968		
		Le moulin de la chance	1955
Liviu Ciulei	1923-2011		
		Eruptia	1959
Lucian Pintilie	1933		
		Scènes de carnaval	1980
<u>Nicolae Margineanu</u>	1938		
		<u>Stefan Luchian</u>	1981
<u>Cristi Puiu</u>	1967		
		<u>La mort de Dante Lazarescu</u>	2005
<u>Cristian Mungiu</u>	1968		
		<u>4 mois, 3 semaines, 2 jours</u>	2007
Radu Muntean	1971		
		Boogie	2008
<u>Corneliu Porumboiu</u>	1974		
		<u>12H08 à l'Est de Bucarest</u>	2006
<u>Calin Peter Netzer</u>	1975		
		<u>Mère et fils</u>	2013
<u>Radu Jude</u>	1977		
		<u>Peu m'importe si l'histoire nous considère comme des barbares</u>	2018
<u>Cristian Nemescu</u>	1979-2006		
		<u>California dreamin'</u>	2007
Paul Negoescu	1984		
		Un mois en Thaïlande	2012

## Radu Jude (né en 1977), 7 films



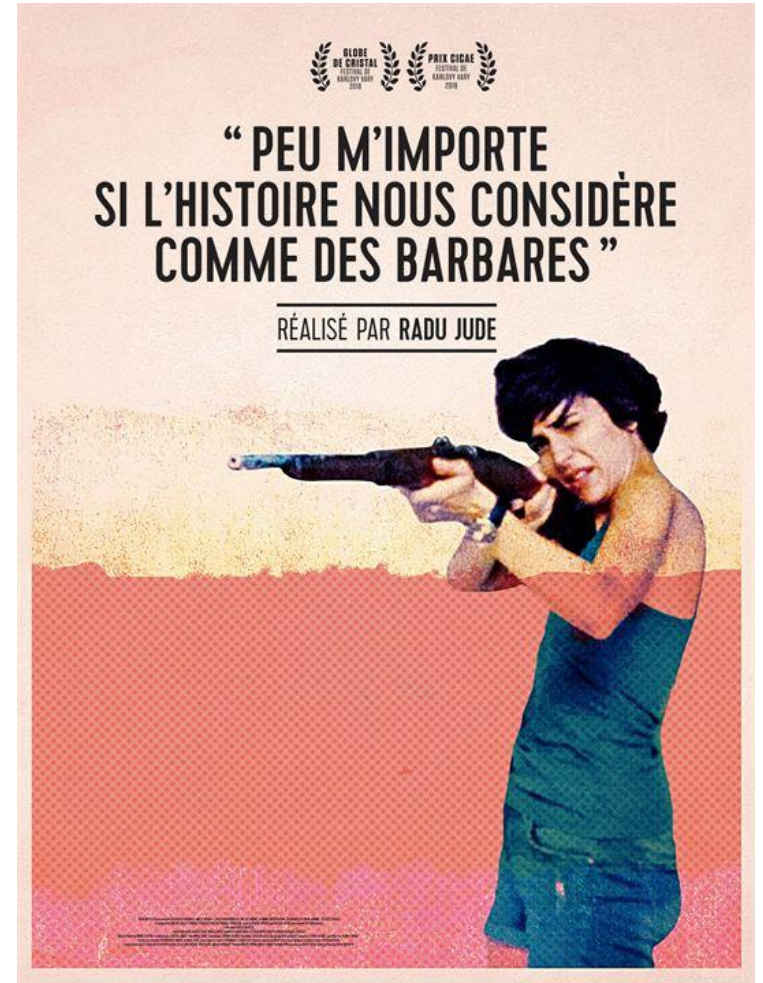
2009



2011



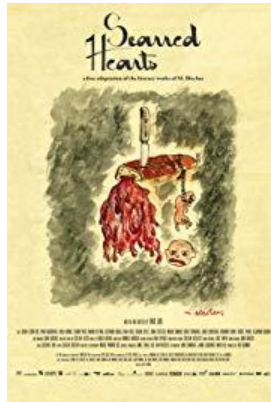
2012



2018



2015



2016



2017



[www.cineclubdecaen.com](http://www.cineclubdecaen.com)



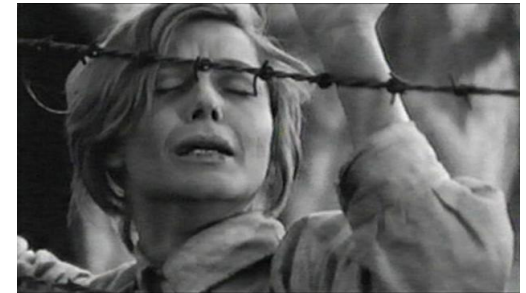






## Films montrant le processus d'extermination des juifs d'Europe par les nazis

<a href="#">Peu m'importe si l'histoire nous...</a>	Radu Jude	Roumanie	2018
<a href="#">Les témoins de Landsdorf</a>	Amichai Greenberg	Israël	2018
<a href="#">Les quatre soeurs</a>	Claude Lanzmann	France	2018
<a href="#">Le fils de Saul</a>	László Nemes	France	2015
<a href="#">Le dernier des injustes</a>	Claude Lanzmann	France	2013
<a href="#">Auschwitz, premiers témoignages</a>	Emil Weiss	France	2010
<a href="#">La shoah par balles</a>	Romain Icard	France	2008
Nuremberg, les nazis face à leurs crimes	Christian Delage	France	2006
<a href="#">Le pianiste</a>	Roman Polanski	France	2002
<a href="#">Sobibór, 14 octobre 1943, 16 heures</a>	Claude Lanzmann	France	2001
<a href="#">Histoire(s) du cinéma</a>	Jean-Luc Godard	France	1999
<a href="#">La vie est belle</a>	Roberto Benigni	Italie	1997
<a href="#">La liste de Schindler</a>	Steven Spielberg	U.S.A.	1993
Hotel Terminus	Marcel Ophuls	France	1988
<a href="#">Falkenau, vision de l'impossible</a>	Emil Weiss	France	1988
<a href="#">Shoah</a>	Claude Lanzmann	France	1985
<a href="#">Auschwitz, l'album, la mémoire</a>	Alain Jaubert	France	1984
<a href="#">Le prêteur sur gage</a>	Sydney Lumet	U.S.A.	1965
<a href="#">La passagère</a>	Andrzej Munk	Pologne	1963
<a href="#">Kapo</a>	Gilles Pontecorvo	Italie	1961
<a href="#">Le temps du ghetto</a>	Frédéric Rossif	France	1961
<a href="#">L'enclos</a>	Armand Gatti	France	1961
<a href="#">Nuit et brouillard</a>	Alain Resnais	France	1955
<a href="#">Le criminel</a>	Orson Welles	U.S.A.	1945
<a href="#">Todesmühlen</a>	Hanus Burger	U.S.A.	1945
<a href="#">La croix gammée et la potence</a>	Kazimierz Czynski	Pologne	1945
<a href="#">Les camps de concentration nazi</a>	George Stevens	U.S.A.	1945
That justice be done	Ray Kellogg	U.S.A.	1945
<a href="#">Majdanek : Cimetière de l'Europe</a>	Aleksander Ford	Russie	1944



## Mariana Marin : Le château d'eau (*Mutilation de l'artiste en jeune homme*, 1999)

Une guerre de cent ans  
au carrefour des routes commerciales,  
- je savais ce que m'attendait !  
Me voilà donc  
faisant tourner doucement le moteur du regard malade  
autour des sons raffinés  
qui parfument ma langue céleste.  
Raconter peut-être l'inutilité de remémorer  
dans la terrible jeunesse du milieu des faits ?  
Ou (plutôt) décrire ma route solitaire  
à travers la brume blanche des éléments,  
un matin d'hiver ?  
Arrêter la fiction ici,  
sur les marches du château d'eau  
entre les deux guerres  
ciselé à son image,  
tel une mémoire prévisible et douce ?  
Ou (encore mieux) faire démarrer la mécanique du regard  
fouillant les catacombes contemporaines,  
pour l'effroi et le frémissement de mes lecteurs ?  
Mais l'œil moqueur approche et me tape sur l'épaule :  
« Beauté, des comme toi il y en a eu légion ! »  
C'est mieux ainsi,  
prenant soin des semences célestes  
qui entourent le château d'eau  
ciselé et attendrissant,  
comme tous les crimes gravés sur les drapeaux.

