

**Raoul Ruiz 1941-2011 : 82 films et 37 courts, entre 1963 et 2012,  
soit, en moyenne, 2,5 œuvres par an.**

# Filmographie sélective

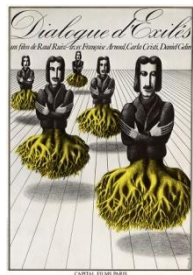


1968

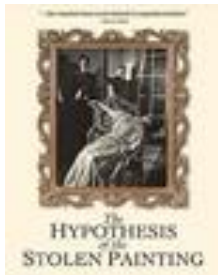


1970

## Films français : une décennie d'expérimentation



1975



1978



1981



1982



1983



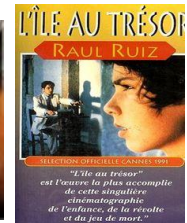
1983



1983



1985



1986



1986

## Un auteur pleinement reconnu



1996



1997



1999



2000



2001



2003



2006



2011  
(castelo branco)



2012  
(hdsolar)

## Les quatre adaptations du roman de Marcel Proust



Volker Schlöndorff (Un amour de Swann, 1984, 1h50)



Raoul Ruiz (Le temps retrouvé, 1999, 2h38)

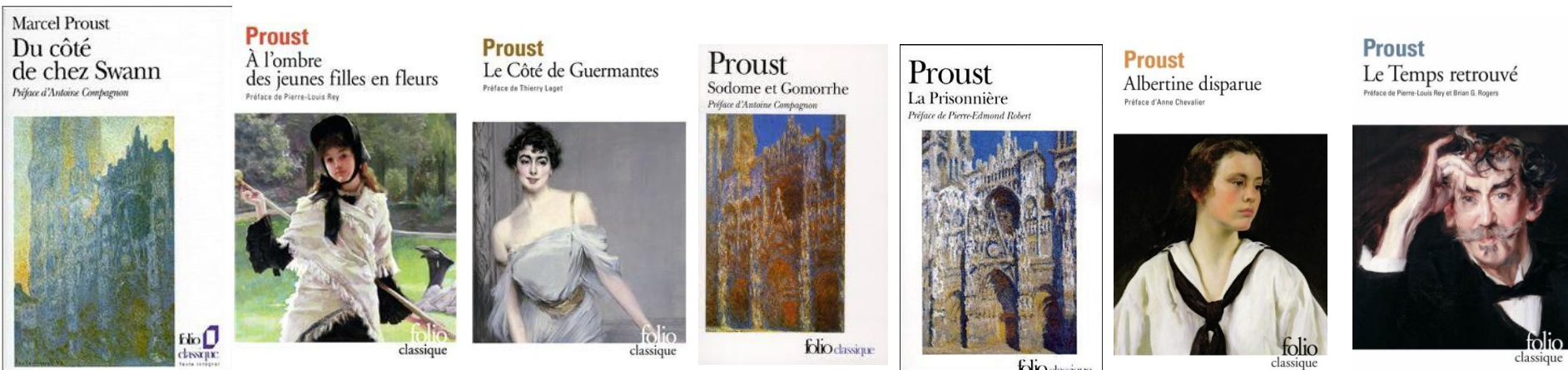


Chantal Akerman (La captive, 2000, 1h58)



Nina Comaneez (A la recherche du temps perdu, 2011, 3h50)

## A la recherche du temps perdu (1913-1927)



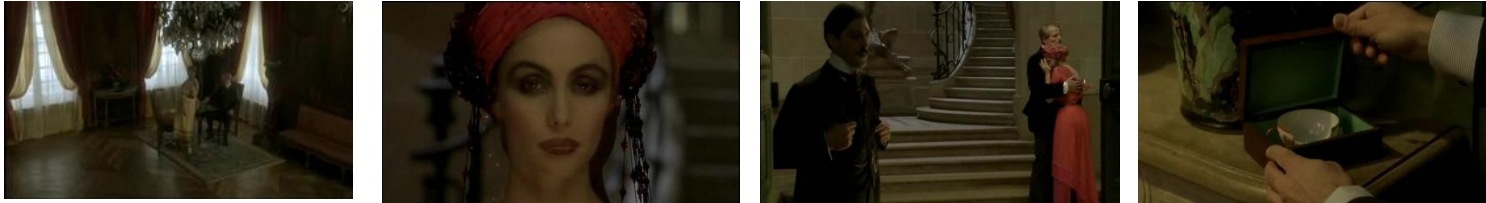
- Ruiz découvre Le temps retrouvé au Chili dans une traduction en espagnol.
- Contient aussi toute la recherche : tout ce qu'il a mal compris auparavant (CS, JFF, P)
- Un récit d'apprentissage : comment devient-on écrivain... alors que l'on croit avoir perdu trop de temps mais bouleversés par des signes s'imposent à nous et qui en se dépliant (expliquer, déchiffrer) nous font découvrir et recréer tout un monde : Signes mondains, signes de l'amour et signes des qualités sensibles, signes de l'art (Ruiz en rajoute).
- Phrase longue et instable / réalisateur magicien adepte du cinéma de Méliès
- Reconnaître : **Structure** longue séquence entre deux photographies; discours de la méthode. **Personnages** (nommés séquence photos, d'autres non et pourtant attendus, apparitions retardées).
- Ruiz et son scénariste, Gilles Taurand ont ajouté des séquences.

## Structure du film : les quatre premières parties

(1) Un prologue enchâssé entre deux photographies et où figure la réception des Verdurin en 1916



(2) Séjour à Tansonville



(3) Premier séjour en maison de santé sous forme de lecture dans le train



(4) Retour à Paris en 1916.



## Structure du film : les quatre dernières parties

(5) Août 1917, l'enterrement de Saint-Loup.



(6) Second retour à Paris en 1918.



(7) La matinée chez le prince de Guermantes.



(8) Final sur la plage de Balbec

